

تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة السنة العاشرة لشهر ربيع الأول ١٤٤٠هـ الموافق لشهر كانون الأول ٢٠١٨ م



الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة

قسم رعاية وتنمية الطفولة



معرض كربلاء الرابع
لـكتاب الطفـل

يعلن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة عن إقامة معرض كربلاء الرابع لكتاب الطفل للمدة (11-2019/2/18 م)
يرجى من دور النشر الراغبة بالاشتراك ملء الاستمارة الخاصة بالمعرض على العنوان التالي :

www.alhusseini-alsagher.org/k4

وللمزيد من المعلومات يرجى التواصل على صفحة الفيس بوك

www.facebook.com/Karbalabook

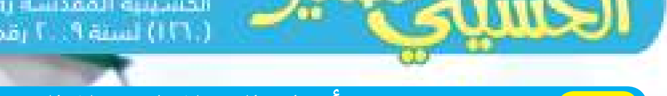
أو الاتصال على الأرقام الآتية

+964 7827767701
+964 7806681887
+964 7813445282

لقد حثنا الله سبحانه وتعالى على طلب العلم وأكد عليه ديننا الحنيف وفي أكثر من موضع , حيث روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله أنه قال : (اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد) وهذا دليل على أن الإنسان مهما كان عمره صغيرا أو كبيرا لا يتوانى عن طلب العلم وذلك بسبب الانتفاع منه ومنفعة الآخرين فالعلوم كثيرة ويستطيع أي منا أن يختار المجال الذي يرغب فيه والذي يتناسب مع ظروفه المتاحة له ولا يمنعه أي عذر كان بأن يترك تحصيل العلم , فالعلم يعتمد على متابعة الشخص لنفسه وحثها على طلبه ولا يتعلق بأمور مادية أو غيرها فكل منا يستطيع أن يكون طبيباً أو مهندساً أو معلماً أو ضابطاً أو أي مجال يختاره وبالتالي يخدم نفسه ومجتمعه وبلده في المجال الذي اختاره فبالعلم تبنى الأوطان وبالعلم يبنى الإنسان وبالعلم يتقدم ويتطور العالم جعلنا الله وإياكم من طالبي العلم في كل وقت وحين .

إنه سميع مجيب ...





مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

تنبيه: يرجى عدم رمي أوراق المجلة في سلة المهملات حذراً من هتك الأسماء المقدسة

• للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٠٧٤٣٥٠٠٢٦٧٣

• مراكز البيع في المحافظات •

مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبي هـ : ٠٧٨٠٥٥٧٧٩٢٥

أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩

مكتبة الإمام الحسين - السماوة - الإسكان هـ : ٠٧٨١٥٢٦١٤٠٩

مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠

مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع هـ : ٠٧٨٠١٥٩٥٢٢٠

للتواصل معنا :









مغامرات الحسيني الصغير

حديقة الطائرات

سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر













أين أضع أكياس السماد يا حسين
في الزاوية
حسنا فعلتم يا أولاد إنه أمر عظيم
يمكنكم التسوق الآن وأنتم مطمئنون
لقد نظفنا الساحة وزرعناها بالورود الجميلة
وجعلنا عربات البيع تحيط بالحديقة الجديدة حتى لا يخرج الأطفال خارجها
ما أجمل المكان سألعب بطائرتي ولن أخاف من السيارات
شكرا لكم
الشكر للجميع لأننا تعاونا جميعنا في سبيل الحفاظ على اخوتنا الصغار وجعلنا سوقنا جميلاً

شجرة الصداقة

قصة: مهند العاقوس / سوريا
رسوم : سرى غزوان / العراق



يعيش شيبوب مع جده في قرية جميلة، حيث يعمل الأطفال في الرعي والزراعة إلى جانب دراستهم.

كان لشيبوب صديق واحد اسمه محبوب، وكان محبوب سمينا يحب الأكل.

ذات يوم، اشترى شيبوب مزمارا، فتنافس أطفال القرية على صداقته، لكن سرعان ما انكسر المزمار، وانفض الرفاق عن صحبة شيبوب!

حزن شيبوب، فنصب له جده أرجوحة وثبتها بالشجرة، قال الجد:

«هذه شجرة الصداقة، تأرجح وفكر بها».

راقب شيبوب الشجرة، فرآها تفقد أوراقها خريفا، وتفقد بعض أغصانها شتاء.

فكر شيبوب جيدا، ثم اكتشف سر تسمية جده للشجرة بشجرة الصداقة.

فبعض الأصدقاء يرحلون كأوراق الشجر، وبعضهم ينكسرون كالأغصان، والقليل منهم يدوم كالجذور.

فرح الجد حين أخبره شيبوب بفهمه للصداقة، فقال الجد:

«صديقك محبوب مثل الجذر».

ابتسم شيبوب وقال «بعض الأصدقاء مفيد كالثمر» قال ذلك ناظرا في وجه جد يشبه الثمار الطيبة.




حمدان
اليوم الأخير
سيناريو: وسام القريني
رسوم: أبو داوود / مصر
كيف هي أحوال المملكة؟
إنها بأحسن حال بفضلك وما قدمته لنا من عون
وفي اليوم التالي
سنتعاون معا ولن تحدث أي مشاكل بيننا
إنه قرار صائب وهذا ما كنت أتمناه أيها الملك
إنه بفضل حمدان البشري الذي بين لنا خطأنا
مولاتي ،،، القاضي حمدان يغادر المملكة


إلى أين أنت ذاهب يا حمدان؟
لا أعرف ،، لقد انتهى عملي معكم
لقد ساعدت الكثير وقدمت لنا عونا كبيرا ، فكيف نشكرك
سنقدم لك أي شيء
فقط قل ما تريد
فقط احمدوا الله على نعمته عليكم، واتحدوا فيما بينكم وليحب بعضكم البعض الآخر، ستعيشون حياة هانئة سعيدة

إعداد : زهير عاصم
رسوم : أحمد الخزعلي/ العراق



طائر النعام

مرحباً بكم أصدقائي الأعزاء هل تعرفون ما اسم الطائر الذي لا يطير ؟ نعم أحسنتم انه طائر النعام رغم انه من الطيور لكنه لا يستطيع الطيران ولكنه يمتاز بسرعته فإنه يجاري الحيوانات ذات الأربع قوائم في السرعة فقد تصل سرعته الى ٥٠ كم / ساعة ، هيا بنا لنتعرف عليه أكثر .

يعيش هذا الطائر في أفريقيا والشرق الأوسط ، ويتميز النعام بقوة ساقيه المذهلة التي تجعله يعدو بسرعة وأن يحافظ على سرعته تلك لمدة نصف ساعة من الجري وما يميز قدميه أيضا وجود إصبعين فقط في كل قدم.

تتغذى النعامات على النباتات والجذور والبذور وأحيانا تأكل الزواحف وهي أيضا تأكل الكثير من الرمال لكي تساعدها على الهضم (طحن) الطعام.

التكاثر

تضع الأنثى في الموسم الواحد من
٦٠ - ١٠٠ بيضة وتزن البيضة الواحدة من
(١ - ١،٥ كيلو غرام) والتي تمتاز بلونها الأصفر الداكن
وشكلها الدائري الكبير ، تتناوب أنثى النعام مع الذكر على
احتضان البيض حيث تحتضنه الأنثى نهارا ويحتضنه الذكر ليلاً
وفترة الحضانة هي خمسة أسابيع الى ستة من وضعها .

هل تعلمون لماذا تدفن النعامة رأسها في الرمال؟

تعد حاسة البصر لدى النعام قليلة لذا وهبها اللّه سبحانه وتعالى القوة في حاسة السمع فتعلمت أن تتصنت على وقع خطوات الحيوانات المفترسة، وتعلمت بفطرتها أن انتقال الصوت في المواد الصلبة أسرع كثيراً من انتقاله في الهواء.

لذلك فهي تدس رأسها في الرمال بين الحين والآخر من أجل التصنت على الذبذبات التي تنتشر صداها في الأرض من مسافات بعيدة لوقع خطوات الحيوانات الخطرة وتميز أيضاً الاتجاه الذي تأتي من ناحيته تلك الأصوات، فتكون حافزا لها على الهرب في الاتجاه الذي يضمن سلامتها وأمنها.

هل كنت تعلم؟

١. يصل طول النعام من ٢،٧-٢ متر .
٢. يتروح وزنها بين ١٠٠ الى ١٥٠ كيلوغرام .
٣. يبلغ عرض عين النعام ٥ سنتيمتر، وتعدّ عينه الأكبر من بين الحيوانات البرية
٤. يصل طول جناحها الى المترين

حقيقة طريفة: عند ولادة فرخ النعامة كاملة النمو يكون بحجم الدجاجة ... إنه فرخ طائرٌ عملاق.

الى هنا تنتهي رحلتنا مع هذا الطائر الكبير نلتقيكم في العدد القادم ومعلومات جميلة عن الحيوانات ، إلى اللقاء.

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق



رحمة . . المرأة الصابرة

لقد عصم الله تعالى الأنبياء من الأخطاء، فنراهم يشكرون الله في الرخاء ويصبرون في البلاء، وهناك أشخاص من غير المعصومين ممن نالوا رضا الله أيضاً بالشكر والصبر.

ومن هؤلاء رحمة وهي زوجة نبي الله أيوب عليه السلام فقد عاشت مع النبي سنين الخير إذ رزقهم الله الأموال والأولاد فلم تتكبر بل كانت شاكرة لنعمة ربها حامدة لها، فأراد الله أن يختبرها ويختبر النبي أيوب عليه السلام لأن المؤمن مبتلى فأخذ الله عنهم الأموال والأولاد فأصبحوا فقراء لا يملكون قوت يومهم ومات جميع أولادهم، وذهبت صحة النبي فكانت خير مراعية له بمرضه وهذا من بلاء الله لاختبار عبده قال تعالى: ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ﴾ (سورة البقرة، الآيات: ١٥٥-١٥٧).

ووقفت معه وكانت شريكة معه في الصبر على البلاء فلم تجزع ولم تتضجر بل ساندت زوجها بعد أن تخلى الناس عنه وكانت تحمل نفس هم زوجها أيوب، فلما وجد الله تعالى أن نبي الله أيوب وزوجته قد نجحا في الاختبار الأول عندما كانا أغنياء وأولادهم كثيرون، ونجحا في اختبار الصبر على الفقر وفقدان أبنائهم أعاد الله عليهم النعمة مرة أخرى فرجعت الأموال ورزقهم الله بأولاد كثيرين.

ولذلك خلدها الله تعالى فمع ذكر نبي الله أيوب يأتي ذكرها وجعلها قدوة للنساء لتحذو النساء حذوها.



مذكرات
البيت المهجور

قصة : مهند العاقوص/ سوريا
رسوم : كنانة محمد/ سوريا

ذات ربيع ، اتفقت مع رفاقي على تنظيم مسابقة طائرات ورقية ، فجمعنا ورق الجرائد التي تتحدث عن الحروب ، وبدانا نصنع منها طائرات للسلام ...

وعندما انجزنا عمل الطائرات ، رحنا نطيرها كأنها الحمامات ، فترتفع ملونة كالالعاب النارية ...

وفجأة هبت ريح قوية ، وانقطع الخيط الذي يحمل طائرتي ، وسقطت الطائرة في البيت المهجور !

صاح أحد الرفاق هاتفا (اكيد العفريت سحبها الى البيت المهجور)

وبدأ الجميع يحكون الحكايات المرعبة عن ذلك البيت ....

(العفاريت تحب كرات القدم ، لقد سقط الكثير منها داخل البيت)

(وتحب الملابس الملونة ، لقد طارت اليهم الملابس عن حبال الغسيل)

لا أحد يجرؤ على دخول البيت المهجور

لكنهم صمتوا جميعا حين قلت سأدخل لاسترجاع طائرتي الورقية ، بينما تعالت صيحات التعجب والخوف والاستغراب ...

اتجهت نحو البيت المهجور ، والعيون تراقبني وكأنني في عرض مسرحي ، وتسلقت الجدار المنخفض ، بينما ازداد عدد المتجمهرين ...

وجدت في البيت المهجور كرات وملابساً والعاباً ، كلها جلبتها الريح ، ولم يجرؤ أحد على استرجاعها !

أعدت كل تلك الأشياء لأصحابها ، وانتهت خرافة العفاريت ، الى أن كبرنا وقال لي أحد الرفاق « كنا نصدق انك عفريت مثلهم ، لذا أعطوك المفقودات » فضحكنا طويلا كأطفال يحبون الخيال والحكايات ...

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : غزال محمد / العراق

في ذكرى ولادة الصادق الأمين

الصدق والأمانة صفتان تكون في الأشخاص الذين نمت شخصيتهم بشكل صحيح، والاستمرار بالتربية على فطرة خلق اللّه للناس جميعاً، وهما صفتان يرفعان الشخص فيكون محط احترام بعيون الناس وتأمن الناس له وتحب أن تخالطه ولذلك فإن الإسلام يوصي أن نربي أطفالنا على الصدق حتى يكبروا على هذه الصفة الحميدة ويتعودوا عليها في أقوالهم وأفعالهم، وقدوتنا هو النبي محمد ﷺ والذي عُرف بالصادق الأمين.

ففي زمن الجاهلية و قبل بعثة النبي صلى اللّه عليه و آله اجتمعت القبائل لإعادة بناء الكعبة الشريفة ولمّا وصلوا إلى موضع الحجر الأسود اختلفت القبائل، فكل قبيلة تريد أن تنل شرف وضع الحجر و كادت القبائل أن تتقاتل فيما بينهم فقال أحدهم: نحتكم إلى أول من يدخل علينا فقالوا : نِعم الرأي، فدخل عليهم رسول اللّه ﷺ فقالوا جميعا رضينا بالصادق الأمين، لأنه عُرف بينهم بالصدق والأمانة والكل يثق به، فحكّموه بينهم فخلع رداءه ووضع الحجر في وسطه و قال فليخرج من كل قبيلة شيخُها وليحمل كل واحد من طرف الثوب واحملوه جميعا فحملوه جميعا ثمّ

حمله النّبي بيديه ووضعه في موضعه و قضى على الخلاف بحكمته ونال شرف وضع الحجر الأسود، وذلك قبل أن ينزل عليه الوحي.

ونتيجة أمانته التي عُرف بها نال ثقة السيدة خديجة قبل أن يتزوجها والتي كانت تمتلك أموالاً كثيرة فطلبت من النبي ﷺ أن يتاجر بمالها لثقتها به بعد أن بحثت عن شخص صادق أمين لا يغش ولا يسرق، فلم تجد أفضل من شخص محمد بن عبد اللّه وكان ذلك قبل أن يصبح رسولاً للّه فاختارته لأن يتاجر بمالها؛ وبالفعل تاجر بمالها وكل ذلك بسبب الثقة عند الناس نتيجة صدقه وأمانته في العمل والتعامل مع الآخرين . فهو القائل ﷺ: (الْأَمَانَةُ تَجْلِبُ الرِّزْقَ، وَ الْخِيَانَةُ تَجْلِبُ الْفَقْرَ) ، لهذا بارك اللّه تعالى بتجارته لصدقه وأمانته.

وعندما نزل الوحي على النبي محمد ﷺ وبعثه إلى الناس يبلغهم رسالة رب العالمين شهد اللّه تعالى للنبي بمكارم الأخلاق بقوله «وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ» (القلم: الآية ٤) كما شهد له بالصدق بقوله: (وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ)، «الزمر: ٣٣». والذي جاء بالصدق وصدّق به هو النبي محمد ﷺ.

ولهذا يا أحبتي الأصدقاء علينا أن نكون صادقين ولا نكذب وأن نكون أمناء لا نخون، فنحفظ أسرار أصدقائنا وإذا ائتمننا أحد على أمانة نرجعها إليه، وليكون قدوتنا في ذلك النبي محمد ﷺ ونحن نعيش ذكرى ولادته الطاهرة، ولنعلم بأن الشخص الصادق والأمين محبوباً بين الناس وعكسه الشخص الكاذب الخائن، فلا يثقون به ويتجنبونه وإن الكاذب والخائن لا بد أن يكشفه الناس ولو بعد حين وعندها سوف يكرهونه ولا يحترمونه اضافة لما في ذلك من الأثم وعذاب يوم الحساب.



كيف أكون حسينياً؟

الاستئذان من الآخرين

فكرة وسيناريو : كرار عبد عودة
رسوم : عباس صالح / السودان









أحباب الله

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد علي / العراق

المجاهدون : أحبتي الأصدقاء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته سنتحدث اليوم عن صفة أخرى ذكرها القرآن الكريم لأحباب الله تعالى، إذ ورد في سورة الصف الآية (٤) : (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ) والذين يقاتلون في سبيل الله هم المجاهدون، فلنتعرف على المجاهدين معاً.

المجاهدون: هم من يلتحقون بساحات القتال لإحياء كلمة الإسلام وإقامة شعائره والدفاع عن الوطن والمقدسات. وهناك شرائط ذكرها الفقهاء في وجوب الجهاد كالتكليف (بلوغ سن التكليف الشرعي) والذكورة والقدرة، فيسقط الجهاد عن النساء والصبيان والشيوخ والكبار والمجانين والمرضى.

وقد مدح القرآن الكريم المجاهدين بآيات عديدة كقوله تعالى: «الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ أَعْظَمُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ» (التوبة ٢٠).

الإمام الحسين (عليه السلام) قدوة المجاهدين

وخير مثال للمجاهدين والذي أصبح لهم قدوة هو الإمام الحسين (عليه السلام) الذي ثار ضد الظلم والفساد الذي كان يحكم به يزيد بن معاوية لعنه الله تعالى، وضحى بنفسه وأهل بيته وأصحابه في سبيل بقاء الدين الإسلامي بمفاهيمه الصحيحة لأن يزيد لعنه الله عدّ نفسه حاكماً اسلامياً وزيف الحقائق وحكم بالظلم والجور وانتشار الفساد فجاهد الإمام الحسين (عليه السلام) ضد كل ذلك.

شهداء العراق ضد داعش الإرهابي

وقد تعرّضت مقدسات وطننا الحبيب إلى انتهاك من قبل زمر ضالة ظالمة فاسدة تتستر بالدين ولكنهم مجرمون، فجاءت الفتوى الصادرة من المرجعية بقتالهم وهبّ أبناء وطننا الجريح لحماية المقدسات واسترجاع الأراضي التي اغتصبوها وإنهاء ظلمهم واعتدائهم على الناس حتى تم الخلاص منهم وحقق الشعب العراقي الانتصار الكبير، فرحم الله الشهداء جميعاً وفي مقدمتهم الإمام الحسين (عليه السلام) وهنيئاً لهم حب الله تعالى وفوزهم بالجنان بالدرجات العالية، وقد كانوا الامتداد الحقيقي .



حكاية العشبة التي تضجر كل صباح

قصة : قاسم سعودي
رسوم : كنانة محمد / سوريا

ذات صباح أشرق نهار جديد على بستان أشجار مثمرة في قرية صغيرة ، كانت الشجرة سعيدة بعملها وتحب كونها شجرة ، وبما أنها على طرف البستان فقد سمح صاحبها للمارين أن يقطفوا من ثمارها ويستظلوا بظلها لأخذ استراحة على جانب الطريق الترابي ، كان ذلك يزيد من سعادتها كثيراً .

شيء واحد فقط كان يحزنها ، أعشاب صغيرة خضراء نبتت حولها لكنها كانت غير راضية عن كونها مجرد أعشاب ، وتفتتح كل صباح بجملة حفظتها شجرة التفاح لكثرة تكرارها .



كانت العشبة تضجر دائماً من حياتها وتقول: يوم آخر كبقية الأيام ، أعيش كأي عشبة ضعيفة بلا فائدة ، حاولت الشجرة الطيبة كثيراً إقناعٍ العشبة الصغيرة بحياتها ، لكنها كانت لا تجد سبباً للتفاؤل لكونها مجرد عشبة يدوسها الناس والحيوانات دون أن ينظروا إليها .

كانت العشبة تخاطب الشجرة قائلة: ما همك أنت أيتها الشجرة الكبيرة العالية ، لك الكثير من الأغصان والأوراق ، وعندما يأتي الأطفال لزيارة البستان ، يلعبون تحت ظلك الواسع



وعندما يتعب البستاني وزوجته من العمل ، يستندون إلى جذعك الكبير ، والطيور والحيوانات الصغيرة تتخذ منك بيوتاً صغيرة وجميلة ، أنتِ محظوظة جداً فبارتفاعك تستطيعين رؤية الكثير مما يحيط بنا ، ليتني كنت مثلك ، ليتني كنت شجرة .

لم تمل شجرة التفاح الصبورة من محاولة البحث عن فوائد للعشب ، كمكان مريح لجلوس الأطفال والناس ، والعشب غذاء للكثير من الحيوانات و بما أن الشجرة بيتهم فالعشب غذاؤهم ، ويمكن أيضا للون العشب الأخضر أن يزين الساحات والملاعب .

لكن العشبة أصرت على موقفها المعترض قائلة:

لأنك شجرة مرتاحة البال ، تريدين أن تواسيني على ضعفي ، لا شيء يمكن أن يقنعني بجدوى حياتي ، فأنا مجرد عشبة ضعيفة.



فجأة هبت رياح قوية جداً انتزعت وكسرت الكثير من أغصان شجرة التفاح، ولأنها طرية وقصيرة القامة لم تتأثر العشبة بالرياح القوية وبقيت محافظة على نفسها، وبعد انقضاء العاصفة، كانت العشبة تحمد الله على سلامتها وعلى كونها عشبة صغيرة ، وتواسي شجرة التفاح على فقدانها لعدد من أغصانها ، لكن الشجرة الطيبة فاجأتها بأنها راضية مع أنها تضررت فأغصانها المتكسرة ستصبح حطباً يدفئ البستاني وعائلته ، فتعجبت العشبة من شجرة التفاح التي ترى في كل ما يصيبها خيراً .

إعداد ورسوم :
سوسن محمد نور / سوريا



السلام عليكم أصدقائي في هذا العدد سنتعلم معا كيف يتم **مقلمة من قارورة بلاستيكية** باستخدام مجموعة من أدوات القرطاسية هيا لنبدأ

الأدوات المستخدمة

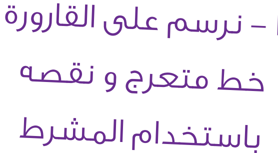


ورق فوم ملون لاصق - قارورة بلاستيكية - مشرط - مقص - أقلام تحبير

خطوات العمل



١ - نرسم على القارورة خط متعرج و نقصه باستخدام المشرط



٢ - نقص فوم أزرق على شكل موجات و نلصقها على القارورة من الأعلى و الأسفل





٣ - نقص أسماك ملونة و طحالب و فقاعات و نلصقها على القارورة كما في الصورة









و بذلك نحصل على مقلمة جميلة نضع فيها أقلامنا



إعداد : هديل فيصل
رسوم : زاهد المرشدي

الشيف الصغير

مشروب الكاكاو

المقادير

١) ٤ و ١/٢ أكواب من الحليب السائل.




٢) ١ كوب من بودرة الكاكاو.




٣) ٣ ملاعق كبيرة من النشا




٤) ١/٢ كوب من السكر.

طريقة العمل

١) نضع الحليب في قدر عميق، والكاكاو، والسكر والنشا مع التقليب المستمر حتى تختفي كتل الكاكاو.

٢) نشعل النار ونستمر بالتحريك حتى لا يلتصق الخليط بالقدر، وعندما يغلي الخليط ويصبح كثيف القوام نرفعه عن النار.

٣) نصب الكاكاو في الأكواب ليكون بذلك جاهزًا للتقديم.





القيمة الغذائية

عدد الحصص في الوصفة: ٦ حصص
السعرات الحرارية للحصة: ٢٢٣ سعرة
الكربوهيدرات: ٣٨ غ
البروتين: ٩ غ
الدهون: ٨ غ

يجب أن يذوب الكاكاو النشا في الحليب البارد أو بدرجة حرارة الغرفة.

المتحريان ١٠١

سيناريو: وسام القريني رسوم: عمر شريف / مصر

العالِم حسان




وفجأة سقط
شيء على
سنان ومالك
صدري
يؤلمني
لا أحد هنا
وكأن البيت
تعرض
للسرقة
ابتعد عنا
أيها السمين
من أنتما؟ وماذا
تريدان ؟، تريدان
خطفي ها
نحن المتحريان
سنان ومالك من
بغداد
أنا مساعد العالم حسان وإسمي زعزوع،
لقد خطف العالم قبل أسبوع وأنا أختبئ
هنا خوفا من عودة الخاطفين
من هم ؟
هل رأيتهم؟
كلا كنت خائفا لكن
سمعت أحدهم يقول
السفينة بالانتظار
إذن لابد لنا من
مغامرة جديدة لنعثر
على العالم حسان

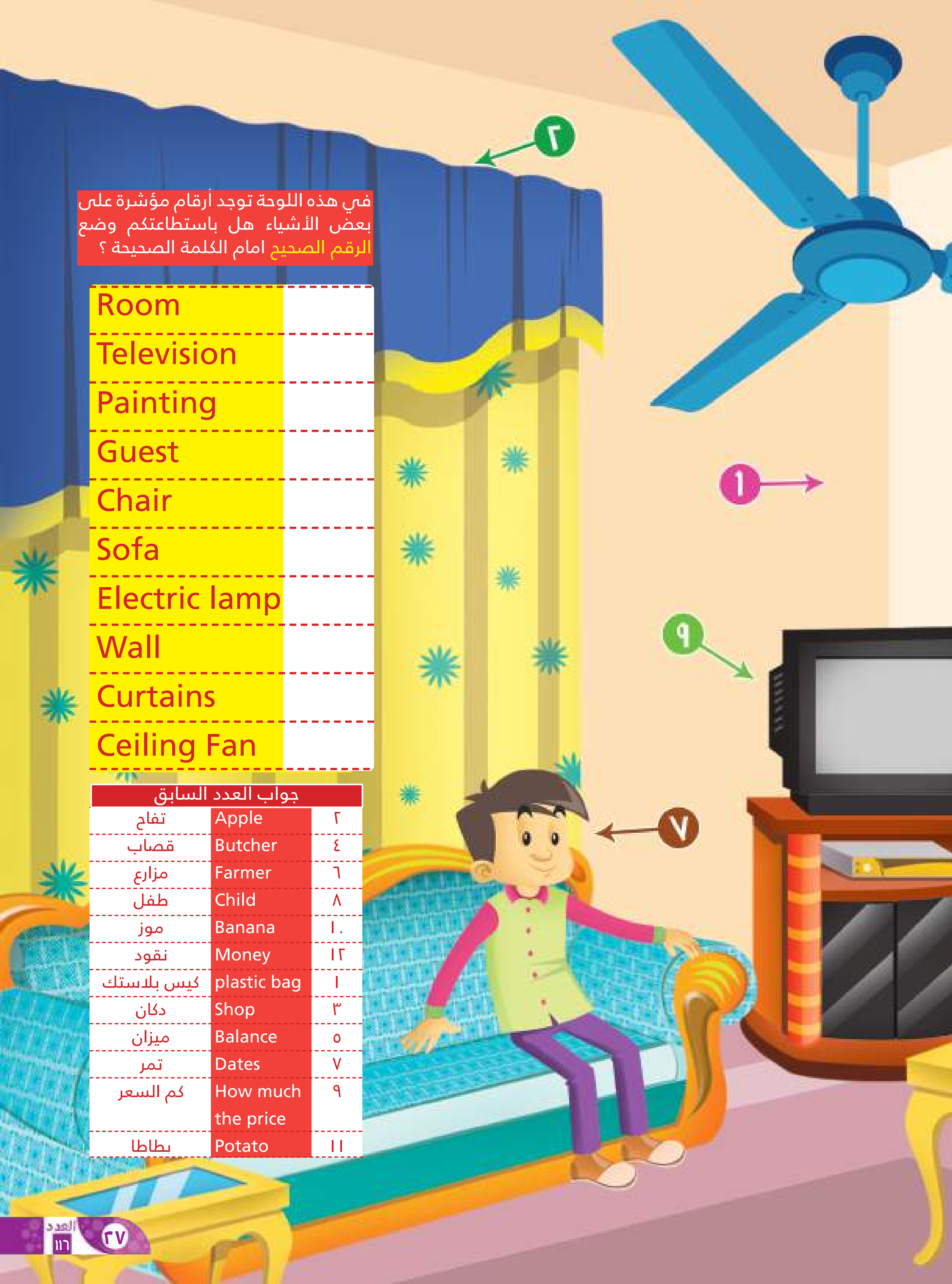
هيا نتعلم اللغة الإنكليزية

Let's learn English

إعداد: كرار الخفاجي
رسوم :زاهد المرشدي / العراق

مرحبا اصدقائي سنتعلم معاً بعض الكلمات والمصطلحات الأكثر تداولاً من حولنا والتي نشاهدها داخل هذه الغرفة من خلال هذا التمرين.





في هذه اللوحة توجد أرقام مؤشرة على بعض الأشياء هل باستطاعتكم وضع الرقم الصحيح امام الكلمة الصحيحة ؟

Room	
Television	
Painting	
Guest	
Chair	
Sofa	
Electric lamp	
Wall	
Curtains	
Ceiling Fan	

جواب العدد السابق		
تفاح	Apple	٢
قصاب	Butcher	٤
مزارع	Farmer	٦
طفل	Child	٨
موز	Banana	١٠
نقود	Money	١٢
كيس بلاستك	plastic bag	١
دكان	Shop	٣
ميزان	Balance	٥
تمر	Dates	٧
كم السعر	How much the price	٩
بطاطا	Potato	١١



العمة هدى : لا بد من الإقرار بأن أهمية كبيرة للأب ودوراً في جعل الأسرة متماسكة ، وإن إطاعة الأب في مجتمعاتنا الشرقية والإسلامية بالتحديد كانت السبب المباشر في تماسك المجتمع الأسري عندنا، وبطبيعة الحال عندما تكون الأسرة متماسكة وإدارتها سليمة، فمعنى ذلك إنها ستكون مستقرة، وهذا بدوره ينعكس على وضع المجتمع ، وعلى العكس من ذلك فأن الأسر المتفككة تظهر على افرادها , من الأولاد والأب والأم المشاكل النفسية وعقد وأزمات وخلل في العلاقات فيما بينهم .

ريحانة : وعلى أثر ذلك يا عمة فإن الأسر المنضبطة والمتلائمة مع بعضها تعيش جوا نفسيا هادئا يسوده الارتياح وتمتاز بالوضع التربوي الجيد ، بشرط سلامة الخط وسلامة التوجه .

العمة هدى : أحسنتِ عزيزتي ريحانة .

العمة هدى : ماهي حدود احترام الولد لوالده ؟ .

زهراء : هناك مواضع كثيرة تتجلى فيها مصداقية احترام الولد لوالده منها على سبيل المثال ، اذا دخل الأب مجلساً ، فعلى الولد أن يقف احتراما له وان يجلسه مكانه وإذا تحدث بحديث أنصت له ولم يقاطعه ، وإذا أراد الولد أن يوجّه مسألة لوالده يستلزم أن يقولها بلباقة لا تحرج أو تجرح الأب ، إذا كان التدخل ضروريا ولا مانع ان يتحدث الولد ويبدي وجهة نظره في مسألة مطروحة للنقاش، أي أنه ليس مطلوب من الولد ان يصمت نهائيا في المجلس الذي يجلس فيه الأب .

نور الهدى : وعلى الولد أن لا يعيّر والده بسبب نوع المهنة التي

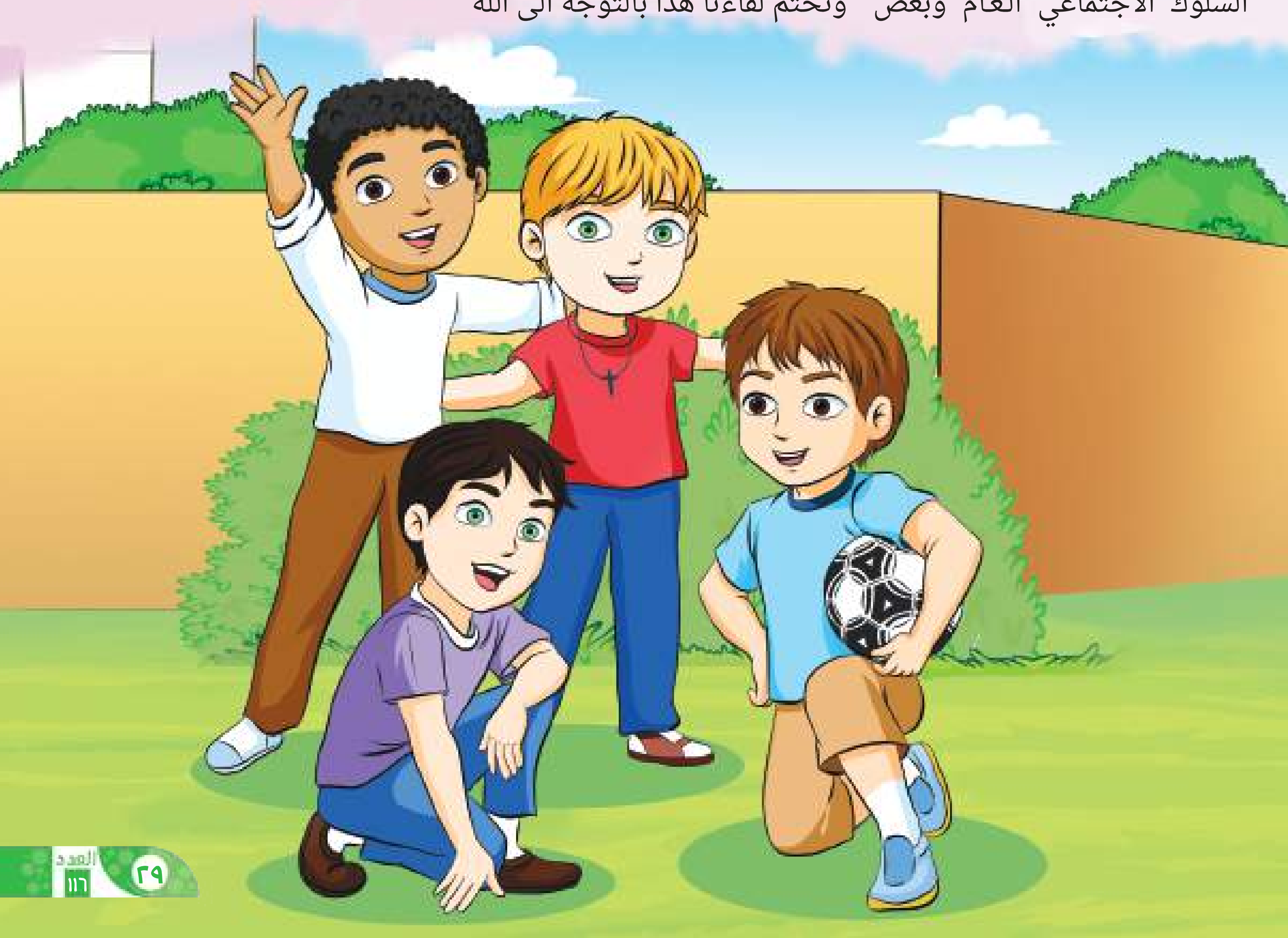
يمارسها او بسبب كبر سنه او شكله او عدم قدرته على التعبير والتحدث فهذا أمر مرفوض قطعاً لأنه أصله ولولاه لم يكن .

فاطمة : وفي المقابل ينبغي على الأب أن يراعي بعض خصوصيات ولده وزمانه ، فلا يتعامل معه وكأنه صغير السن لا يفهم شيئا في هذه الحياة ، ولا يقارن له حياته بما كان يعيش في السابق ، فيقول له أنا كنت أصنع كذا أو أفعل كذا أو أتصرف كذا ، فإن تغير الزمان والظروف تتطلب بعض التغيير في السلوك الاجتماعي العام وبعض الأعراف والتصرفات ، منها نوعية اللباس فهي تختلف من الريف الى المدينة ومن زمان إلى آخر مع الاحتفاض باللباس الإسلامي .

حوراء : وكذلك طريقة التعليم تختلف من جيل الى جيل ، وأمور اخرى تتطلب من الأب أن يراعيها وأن لا يقارنها مع ما كان معه، بشرط أن لا يُعَدّ الاختلاف في الظروف والعادات من قلة احترام الولد لوالده ولا يخالف شرعية الإسلام .

العمة هدى : احسنتم عزيزاتي ونختم لقاءنا هذا بالتوجه الى الله تعالى بالدعاء ليحفظ بلدنا وأبناء شعبه الاباة ويدفع عنا شرور أعداء بلدنا و يدحض الباطل وأهله ويرد كيد الكيدة الى نحورهم خائبين خاسرين ، وأن يكون جميع أبناء الشعب بطوائفه ومذاهبه وقومياته وتوجهاته متوحدين متماسكين وأن يكونوا على وعي تام لما يسعى اليه الأعداء لتنفيذ مخططاتهم الشريرة الدنيئة لإثارة الفتنة والتناحر ويتعظوا من تجارب الأمس القريب .

ومنه تعالى السداد والتوفيق .




العلم و الفرسان
المهمة الأولى
سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: عباس صالح / السودان
وافقه كل من حيدر وقاسم على الانضمام مع مثنى في هذه المهمة الجديدة وشرح لهم ماهو عملهم في المرحلة القادمة


إذن سأخبر المعلم بالنتائج
توكل على بركة الله


أحسنت يا مثنى يبدو عليك النشاط والحيوية
شكرا لك يا معلمي على دعمك المعنوي لنا


مهمتكم الأولى هي تجميع المعلومات عن مشاكل التلاميذ ومشاكلهم المدرسية والعائلية
أنتَ تأمر يا معلم خلال أسبوع ستكون لديك المعلومات


أنا سأتكفل بجمع المعلومات الخاصة بالصف الأول والثاني .
وأنا سأجلب لك معلومات الصف الثالث والرابع والباقي يكون عليك يا مثنى


كيف حالك
يا مثنى ؟
بخير
والحمد لله
كيف تجري الأمور
معكم يا فرسان ؟
لقد اتفقنا مع المعلم على جمع
معلومات التلاميذ خلال أسبوع
بدأنا بجمع المعلومات
ولم يتبقَ لدينا سوى
ثلاثة أيام
أحسنتم واصلوا العمل
واجتهدوا فانتم خير
خليفة لنا في المدرسة
هذه الأوراق فيها
جميع المعلومات
أحسنت يا قاسم .
اليوم هو اليوم الأخير لنا
في جمع المعلومات
هل هذا
صحيح ؟
لا تخف لم أجمع
أي معلومة
هههههه كنت ألاطفك يا مثنى أكملت
كل شيء هيا لنذهب ونعطيها للمعلم

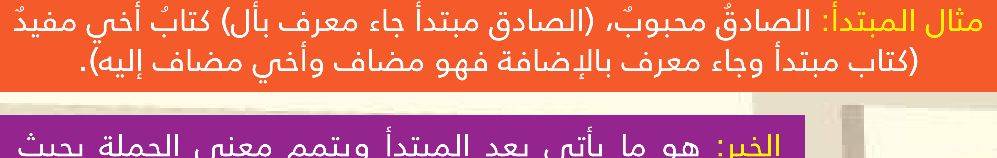
إعداد وسيناريو : ضياء العيداني رسوم : زاهد المرشدي / العراق

لبيب والعجيب

النواسخ

تعرفنا في الأعـداد السابقة عن معنى الجملة الاسمية وقلنا هي التي تبدأ باسم يسمى مبتدأ ويكون مرفوعاً

وقلنا من شـروط المبتدأ اذا جاء في البداية أن يكون معرفة (معرف بأل، معرف بالإضافة، الضمائر مثل أنا ، أنت انتما، انتن، هو ، هي، هما، .. ، وكذلك أسماء العَلَم: مثل: محمد ، وهند ، ومكة،.. ، وأسماء الإشارة: مثل: (هـذا، وهـذه، وهـؤلاء، ..)، والاسـم الموصول، مثل: (الذى، والتي،...).



مثال المبتدأ: الصادقُ محبوبٌ، (الصادق مبتدأ جاء معرف بأل) كتابُ أخي مفيدٌ (كتاب مبتدأ وجاء معرف بالإضافة فهو مضاف وأخي مضاف إليه).

الخبر: هو ما يأتي بعد المبتدأ ويتمم معنى الجملة بحيث يحسن السكوت بعدها ويفهم المخاطب معنى الجملة ويكون مرفوعاً مثل المبتدأ. مثل: العلمُ نورٌ فالعلم مبتدأ ونور خبر لأننا فهمنا المعنى الذي أراده المتكلم بأن العلم ينور لنا كل شيء في حياتنا.

والخبر يأتي كلمة مثل: الطالب نظيف (نظيف هو خبر)
وقد يأتي الخبر جملة فعلية (الطالب يدرس بجد) فالجملة الفعلية (يـدرس بجد هي خبر.

وقد يأتي الخبر شبه جملة جار ومـجـرور مـثـل: (المعلم في الصف) أو شبه جملة ظرفية (الكتاب فوق المنضدة).

أحبتي الأصدقاء هناك أدوات تدخل على الجملة الاسمية المتكونة من المبتدأ والخبر تسمى النواسخ فتنسخ حكمهما أي تغيره منها الأفعال (كان وأخواتها) وأبرزها (كان – أصبح – ظل- ليس– أمسى..) وتسمى الأفعال الناقصة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر. فإذا دخلت كان أو إحدى أخواتها على الجملة (زيدٌ مسافرٌ) تصبح الجملة (كان زيدٌ مسافراً) بنصب الخبر.

ويدخل على الجملة الاسمية المتكونة من المبتدا والخبر حروف تسمى أيضاً نواسخ مثل (إن وأخواتها) وأبرزها (إنَّ، أنَّ، لكنَّ، ليتَ، كأنَّ، لعلَ) وهذه تنصب المبتدأ وترفع الخبر مثل (إن زيداً مسافرٌ) بنصب المبتدأ.



ماذا تعلمتم يا أصدقاء؟

- المبتدأ اسم معرفة يأتي في بداية الجملة ويأتي بعده الخبر ليكمل معنى الجملة.
- الخبر إما يأتي كلمة واحدة (مفرد) أو جملة أو شبه جملة.
- كان وأخواتها تسمى الأفعال الناقصة تدخل على المبتدأ والخبر ترفع الأول وتنصب الثاني.
- إن وأخواتها: تسمى الحروف المشبهة بالفعل تدخل على المبتدأ والخبر تنصب الأول وترفع الثاني.
- تسمى كل من كان وأخواتها وإن وأخواتها بالنواسخ.

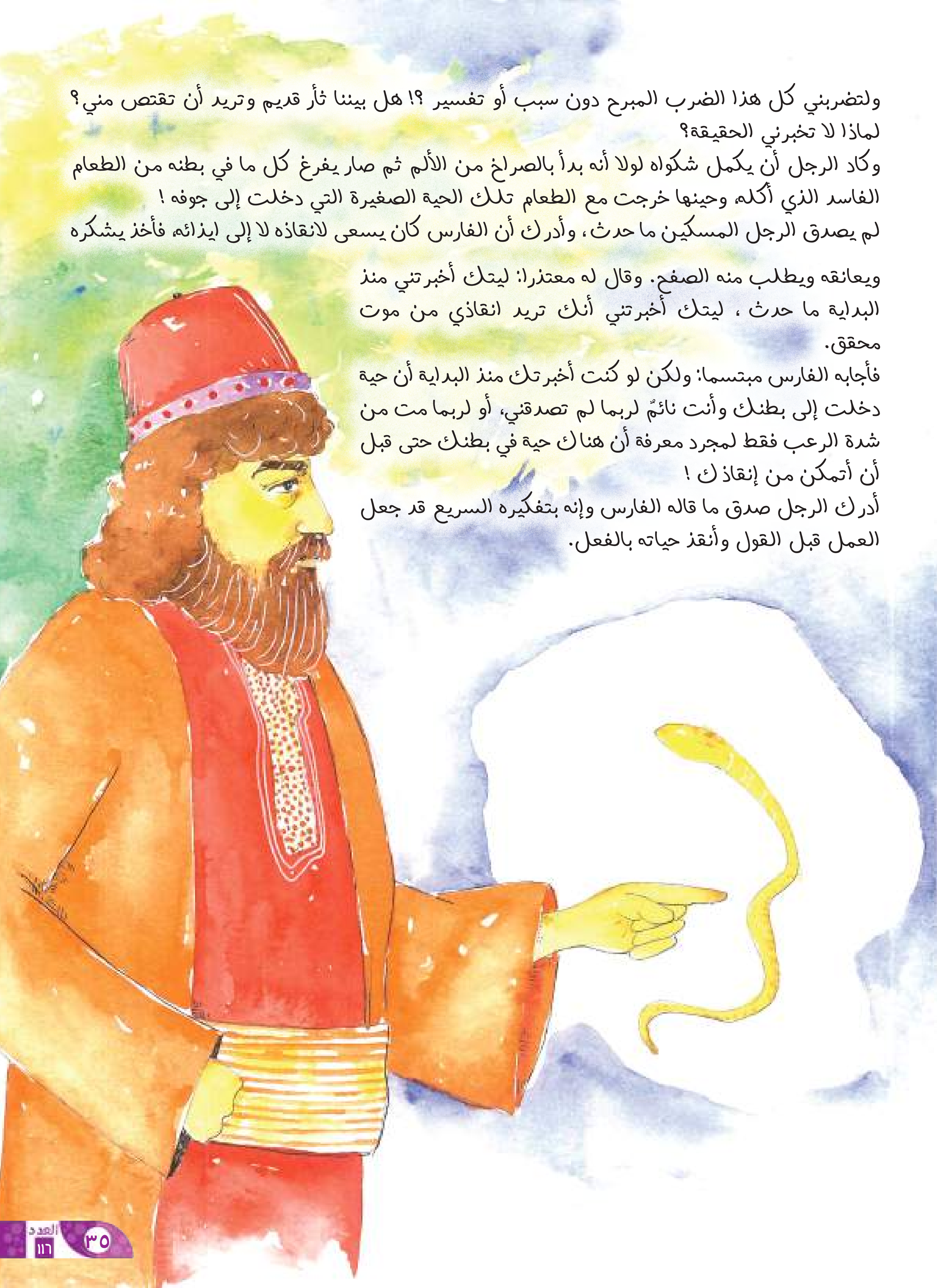


قصة : إمامة اللواتي / سلطنة عمان
رسوم : كنانة محمد / سوريا

كان أحد الفرسان الشجعان يتجول على ظهر حصانه في إحدى القرى التي تكثر فيها الأشجار والنباتات الخضراء، وبينما هو في طريقه شاهد رجلا نائما تحت ظل شجرة، وقد استغرق في نوم عميق فلم يشعر بقدوم الفارس ، لكن الفارس لاحظ أن حية صغيرة تقترب منه، فأسرع الفارس لإنقاذ الرجل فقد كان نائما وفمه مفتوح قليلا، لكن الحية كانت قد اقتربت بشدة من فم الرجل وأسرعت بالدخول إلى جوف الرجل المسكين.

فكر الفارس بسرعة في إنقاذ الرجل من الموت المحقق، فاقترب منه وأخذ يلكمه بكل قوة على ظهره، فاستيقظ الرجل مرعوبا وأسرع هاربا من هذ الفارس الغريب، لكن الفارس لم يمهله ولم يضيع وقته في الكلام أو شرح ما حدث فكل دقيقة مهمة لإنقاذ حياة الرجل.

أسرع الفارس وراء الرجل وهداه تفكيره أن يطعم الرجل شيئا من الطعام، ووجد عند الشجرة التي هرب اليها الرجل بقايا فاكهة فاسدة ملقاة على الأرض، فالتقطها وأجبر الرجل أن يأكلها، حاول الرجل أن يقاوم لكن الفارس اضطر أن يهدده بالقتل إذا لم يفعل كما أمره، فما كان من الرجل المرعوب سوى أن يتناول الفاكهة الفاسدة وهو يقول متأوها: هل فعلت لك شيئا لتؤذيني هكذا



ولتضربني كل هذا الضرب المبرح دون سبب أو تفسير ؟! هل بيننا ثأر قديم وتريد أن تقتص مني؟ لماذا لا تخبرني الحقيقة؟

وكاد الرجل أن يكمل شكواه لولا أنه بدأ بالصراخ من الألم ثم صار يفرغ كل ما في بطنه من الطعام الفاسد الذي أكله، وحينها خرجت مع الطعام تلك الحية الصغيرة التي دخلت إلى جوفه !

لم يصدق الرجل المسكين ما حدث، وأدرك أن الفارس كان يسعى لانقاذه لا إلى ايذائه، فأخذ يشكره ويعانقه ويطلب منه الصفح. وقال له معتذرا: ليتك أخبرتني منذ البداية ما حدث ، ليتك أخبرتني أنك تريد انقاذي من موت محقق.

فأجابه الفارس مبتسما: ولكن لو كنت أخبرتك منذ البداية أن حية دخلت إلى بطنك وأنت نائمٌ لربما لم تصدقني، أو لربما مت من شدة الرعب فقط لمجرد معرفة أن هناك حية في بطنك حتى قبل أن أتمكن من إنقاذك !

أدرك الرجل صدق ما قاله الفارس وإنه بتفكيره السريع قد جعل العمل قبل القول وأنقذ حياته بالفعل.

إعداد: ميثم البطران رسوم : زاهد المرشدي / العراق



المغناطيس الكهربائي

الأدوات :

١- سلك طويل مغطى بمادة عازلة
٢- مسمار حديد أو فولاذ
٣- بطارية (٣) فولت
٤- برادة حديد



الخطوات

١- نقرب المسمار من برادة الحديد لنتأكد بأنه لا يجذبها نحوه .
٢- نقوم بلف المسمار بالسلك بحيث يغطي غالبيته ونوصل طرفي السلك الى البطارية.
٣- نقرب المسمار من برادة الحديد ماذا يحصل؟ ولماذا ؟

النتائج والتفسير العلمي للعدد ١١٥:
نلاحظ تجمع بلورات السكر على السيخ وبعد مرور أسبوع نجدها أصبحت كتلا تتجمع حول السيخ الخشبي مشكلة ما نسميه بسكر نبات

التفسير العلمي : إن تسخين الماء يساعد على ذوبان كمية من السكر في المحلول أكبر مما يمكن إذابتها في الماء البارد ويسمى المحلول في هذه الحالة محلول فوق المشبع ، فالمحلول فوق المشبع: هو محلول يحتوي على كمية كبيرة جدا من المادة المذابة فيه مثل السكر في هذه التجربة ، وعند تبريده تترسب الكمية الزائدة من السكر فإذا وجدت ذرات صغيرة من السكر في المحلول فإنها تلتف حولها وتكون بلورات أو كريستالات صغيرة و هي ما نسميه في هذه الحالة بالسكر النبات .



ثقل ميزانك

حق العقل والذاكرة

إعداد: كمال شبر
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

تحيات زاكيات ,, ودعوات متواصلات أبعثها لأحبتي الذين يقبلون النصيحات , ولنبدأ معاً بتذكير انفسنا ببعض مامرّ بنا من توصيات ثم نستريح في ثاني المحطات.

• عند الجوع والعطش قد نفقد أعصابنا وقد نتصوّر اننا لا نشبع فنأكل سريعاً وكثيراً وهذا يضرّ المعدة ويؤذينا فنحتاج الى الضبط !!

• البعض منا لا يهتم بوجبة الصباح وهذا مرفوض جداً لأنه يؤثر على مستوى الذكاء والحافظة وقد ذكرت عدة توصيات مفيدة

المحطة الثانية

ما يفيد العقل والذاكرة

• قراءة الدعاء التالي بعد كل صلاة (بسم الله الرحمن الرحيم اللهمّ صل على محمد وآل محمد سبحان من لا يعتدي على أهل مملكته , سبحان من لا يأخذ أهل الأرض بألوان العذاب , سبحان الرؤوف الرحيم اللهم أجعل لي في قلبي نوراً وفهما وعلماً إنك على كل شيء قدير , اللهم صلِ على محمد وآل محمد) .

• الكتابة فقد جاء عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال :
(أكتبوا فإنكم لا تحفظون حتى تكتبوا) .

وقد تبدو هذه المسألة صعبة أول الأمر ولكن بالاعتياد قليلاً قليلاً تصبح مسألة اعتيادية بأن نكتب ولو رؤوس نقاط عندما نقرأ ونطالع .

• بعض الأغذية النافعة مثل (الزبيب وخاصة على الريق ولو (سبعة حبات) - الباقلاء - الخلّ - السلق - القَرَع - الكرفس)

وقد جاء فيها كلها أحاديث وروايات عن أهل البيت عليهم السلام

ومما يسبب النسيان

• إهمال النظافة • ترك تقليم الأظافر

• كثرة الألعاب الإليكترونية والإكثار من متابعة برامج التلفاز وما شابه .

وبأذنه تعالى أحبتي سنتعرف على أمور أخرى تضرنا في العدد القادم لنتجنبها سوية والى حينه أترككم بحفظة ورعايته .





إعداد : لبيب السعدي
رياضة فكرية
مدخنة القطار
أوجد العدد المفقود على مدخنة القطار
؟
٢١
٢٧
٢ ٨ ٢
٣ ٧ ١
٦ ١٣ ٢٠
جواب العدد السابق
عود الثقاب
قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة
جواب العدد السابق
10+19-9=20
3-7=4
البالونات الثلاث
?
3
8
أي البالونات الثلاثة يحمل الرقم الأكبر اذا كان مجموع أرقامها الثلاثة يساوي (١٨) هل هو البالون الأزرق أو الأصفر أو الوردي ؟
4
2
1
جواب العدد السابق
البالون الاصفر يحمل الرقم (٤)



إعداد : حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الأحاديث التالية، الواردة عن الإمام زين العابدين عليه السلام ، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من سبعة حروف وهي اسم فرع من فروع الدين.

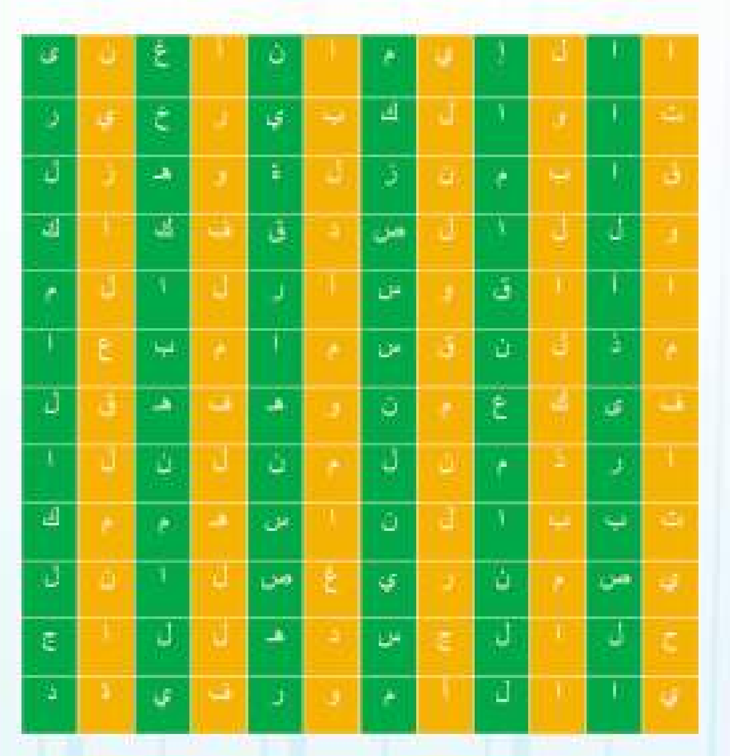
"كفّ الأذى من كمال العقل"

"خير مفاتيح الأمور الصّدق"

"من قنع بما قسم الله له فهو من أغنى الناس"

"الصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد"

"اتّقوا الكذب الصغير منه والكبير في كلّ جدّ وهزل"



جواب العدد السابق : زيارة الأربعين







إعداد : لبيب السعدي

استخرج العدد المفقود في الدائرة
ولمعرفته تحرك باتجاه السهم

جواب العدد السابق

كل عدد = العدد القبلة + ١ (٤ + ١ = ٥)



صور الأصدقاء


زينب محمد
٣ سنوات
العراق


حسن أسعد كاظم
سنة واحدة
العراق


جاسم مهند
٨ سنوات
العراق


محمد حسنين هاني
٦ سنوات
العراق


كاظم علاء
١٠ سنوات
العراق


محمد رضا احمد
سنة واحدة
العراق


ساهر الضاحي
١١ سنة
لبنان


زهراء حريري
٩ سنوات
لبنان


نصر الله فنيش
١١ سنة
لبنان


عبد القادم العامر
٨ سنوات
سوريا


مصطفى فقيه
٦ سنوات
لبنان


قمر حسين
سنة واحدة
لبنان


زهراء حيدر
١٠ سنوات
العراق


مرتضى ناصر
٧ سنوات
العراق


مريم ريسان
١١ سنة
العراق


رضا أحمد
٤ سنوات
العراق

شعر : فاضل الكعبي
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

حكايات شعرية

انطلاق .. انطلاق

أَيَّامُنا انطلاقْ
فَواصلوا السِّباقْ ..
في الدَّرسِ والتَّعلُّمْ
نُواصلُ التَّقدُّمْ ..
والجدُّ في العَمَلْ
يُحَقِّقُ الأمَلْ ،
لنا وللآتينْ
في البلدِ الأمينْ ...



تقرير : كرار الخفاجي

أخبار وأنشطة

مشروع ١٠٠٠ كاتب مسرحي للطفل

يعلن انطلاق خطوة ال ١٠ سنوات

ضمن نشاطه المستمر لتعزيز الواقع الثقافي في العراق وخصوصاً في مجال أدب الطفل أختتم قسم رعاية وتنمية الطفولة التابع للعتبة الحسينية المقدسة دورة إعداد مدربي مشروع (١٠٠٠) كاتب مسرحي للطفل وشهدت الدورة حضور أساتذة مختصين في مجال المسرح من شمال العراق إلى جنوبه .

وعن الرؤى المستقبلية لهذا المشروع تحدث لنا محمد الحسناوي رئيس قسم رعاية وتنمية الطفولة « انتهينا اليوم من جميع الأمور للانطلاق بالخطوة الأولى من مرحلة العشرة سنوات وتعد هذه الدورات هي النهائية لإعداد المدربين لنعلن البدء بالمرحلة الثانية من المشروع وهي إعداد المشاركين ضمن المشروع وكل حسب محافظته وسيتم اختيار (١٠٠) شخص كل سنة من السنوات العشر ليتم تدريبهم في محافظاتهم وتكون الدورة الأخيرة في محافظة كربلاء المقدسة , وفي الوقت الحالي وصل التسجيل على المشروع أكثر من ١٠٠ شخص من مختلف المحافظات , ويشمل هذا المشروع كل من لديه الرغبة او الموهبة في الكتابة لمسرح الطفل وقد تم تهيئة استمارة الكترونية خاصة للاشتراك في المشروع وهي حاليا متوفرة على موقع مجلة الحسيني الصغير .



الدافع والشغف القوي للمشروع هذا ما كان يمتاز به محاضر الورشة د. حسين علي هارف عضو الهيئة الاستشارية والمحاضر للمشروع فحدثنا عن أهم ما جاء بهذه الدورة « لقد سعينا جاهدين على تهيئة منهاج أكاديمي سهل في تطبيقه لإعداد المشاركين في المشروع وتم مناقشة هذا المنهاج مع الأساتذة المدربين وتم تعديل بعض مفرداته ليكون منهاج رصين لا تشوبه شائبة , وبعد إكمال العدد المطلوب للمشاركين يتم تدريبهم في محافظاتهم وبعدها ستقام لهم ورشة موسعة وشاملة وأيضا سيعد لها منهاج خاص بها تحت إشراف باحثين وكتاب المسرح المختصين بمسرح الطفل وهي المرحلة النهائية لتدريبهم .





ومن شمالنا الحبيب كانت مشاركة المخرج شه مال فهمي مفعمة بالثقافة والإصرار على إنجاح هذا المشروع

« تعد هذه أول مشاركة لمحافظة السليمانية وكان لي الشرف أن أكون ضمن هذا المشروع لأنه يهدف الى تكوين قاعدة أساسية لكتابة النصوص المسرحية الموجهة للطفل وانا سعيد جدا لاختياري كمنسق لهذا المشروع في محافظة السليمانية وان شاء الله نتطلع في المستقبل الى بناء جيل جيد في كتابة النصوص المسرحية للطفل».

ومن شمالنا الحبيب الى البصرة الفيحاء كان الحديث شيق مع د. حسن النخيلة وهذا الحوار الجميل « تعد الكتابة الى الطفل بصورة عامة من الكتابات الصعبة فعلى الكاتب ان يكون ملماً بكل الأمور التي يهتم بها الطفل او يحبها وهنا يبدأ التحدي بين الكاتب والعصف الفكري لديه , في مجال الكتابة لمسرح الطفل هنالك أساسيات وأمور يجب على الكتاب إتباعها بجانب كتابة النص المسرحي للطفل وأهمها هي الكتابة باللغة الوسطى أو الفصحى والابتعاد عن اللغة العامية التي تضعف النص المسرحي وقد تتحول المسرحية من هادفة الى مسرحية هزلية لا تودي غرضها في تقديم الأفكار التربوية والفكرية .



رسوم : أحمد خليل / العراق

كاريكاتير



